

# “UNDER THE BAMBOO TREE”

Domenica 30 ottobre  
Tutta una giornata dedicata al bambù!

Botanica • Coltivazione  
Lavorazione artistica  
Oggetti di design • Fibra  
Canne da pesca  
Flauti • Biciclette • Aquiloni  
Strutture • Ingegneria  
Arredamento  
Edilizia

*La manifestazione  
è ospitata nel labirinto di bambù  
più grande del mondo  
creato da Franco Maria Ricci*



Fontanellato, Parma  
Strada Masone 121  
Aperto dalle ore 10,30  
Ampio parcheggio

[www.labirintodifrancomariaricci.it](http://www.labirintodifrancomariaricci.it)

*In collaborazione con*



# PROGRAMMA

## LE CONFERENZE

**Corte centrale, sala Bodoni**

**Ore 10,45**

**Un saluto di benvenuto**

*Franco Maria Ricci*

**Ore 11,00**

**Il progetto “BambooBridge”**

*Ramanuja Rao e Francesca Ambrosini*

**Ore 11,30**

**Il bambù per il mondo animale**

*Francesca Ambrosini*

**Ore 12**

**Il bambù, materia da ingegneri**

*Francesca Parotti*

**Ore 14,30**

**Il bambù, campione di struttura**

*Marco Fabiani*

**Ore 15,30**

**Conoscere, amare, coltivare il bambù**

*Lorenzo Bar*

**Ore 17**

**Il bambù per il Design**

*Michela Bucciarelli*

**Per concludere**

**Performance musicale col flauto**

*Lorenzo Squillari*

## MOSTRE E LABORATORI

**Corte centrale, sotto i portici**

**Aquiloni di tipo orientale**

*Laboratorio per i più giovani:*

**Costruiamo un aquilone**

*Arnaldo Mazzetto*

**Canne da pesca: il bambù diventa  
un gioiello di forza e leggerezza**

*Dimostrazione*

**Costruzione di canne esagonali**

*IBRA Davide Fiorani*

**Le biciclette**

**Esposizione di modelli e loro  
processo costruttivo**

*Helium.bike Matteo Peyron*

**Il flauto, come si costruisce**

*Lorenzo Squillari*

**Esposizione di piante particolari di  
bambù, loro impiego e didattica**

*Vivaio Purpurea*

**Installazione multimediale nel  
labirintow, destinata a diventare  
permanente**

*Isia, Firenze*

**Oggetti creati dai partecipanti al  
workshop di tre giorni promosso da  
LAN-Bambuseto-AIB**

*Francesco Poli*

**Prodotti per l'edilizia e l'arredamento**

*Floorbambù, Crema*

# “UNDER THE BAMBOO TREE”

## WHO'S WHO

### **Francesca Ambrosini**

Ambasciatrice dell'Ufficio Rappresentanza in Europa di INBAR. Medico veterinario, ha approfondito la possibilità di utilizzo del bambù come foraggio, lettiera, materiale di costruzione per ricoveri e cucce ecologiche.

### **Lorenzo Bar**

Fondatore dell'Associazione Italiana Bambù, di cui attualmente è il presidente. Paesaggista e progettista del verde ha realizzato diversi giardini, alcuni tematici sul bambù, per enti pubblici e per privati. Tiene corsi, conferenze e consulenze sui vari aspetti ed utilizzi del bambù.

### **Michela Bucciarelli**

Designer, nel 2011 fonda *SpontaneoDesign*, laboratorio di progettazione e ricerca vocato all'utilizzo di materiali naturali e innovativi, fra i quali il bambù, attraverso il recupero di tradizioni artigiane per creare una modalità di industria-artigiana per una esecuzione rigenerativa, pragmatica, all'avanguardia.

### **Marco Fabiani**

Ingegnere specializzato nella ricerca scientifica nell'ambito dell'ingegneria del bambù e nella meccanica strutturale del medesimo.

### **Arnaldo Mazzetto**

Aquilonista di fama internazionale che progetta e costruisce da 30 anni i suoi particolari aquiloni e organizza laboratori e corsi per le scuole dove insegna le tecniche costruttive degli aquiloni.

### **Francesca Parotti**

Ingegnere, è docente alla Syracuse University di Firenze per il corso di *Sustainability of Environmental and Civil Systems* presso la facoltà di ingegneria e all'ISIA per i corsi di *Tecnologia dei Materiali e Innovazione Tecnologica*.

### **Francesco Poli**

Architetto, presidente e socio fondatore di *LAN/Laboratorio Architetture Naturali*. Svolge ricerca e sperimentazione sui materiali vegetali applicati all'architettura, all'arte e al design.

### **Ramanuja Rao**

Di nazionalità indiana, è il rappresentante INBAR nell'ambito del progetto denominato *BambooBridge*.

### **Lorenzo Squillari**

Docente di flauto di bambù della tradizione indiana presso il conservatorio di Vicenza.

### **IBRA**

Associazione nata con lo scopo di diffondere l'arte della costruzione delle canne in bambù per la pesca a mosca, promuove iniziative dirette a svilupparne la conoscenza agendo da custode e divulgatrice di questa raffinata tradizione che è giusto considerare un'arte.

### **Italian Bamboo Bicycles**

Helium realizza telai di biciclette in bambù, coltivando direttamente le canne che utilizza per poter seguire l'intero processo produttivo dalla raccolta del bambù alla bicicletta finita.

### **Vivaio Purpurea e Progetto Puntaverde**

Situato a Piobesi Torinese (To), produce piante per la biotecnica e la biodiversità e con il *Progetto Puntaverde* segue l'impianto di bambuseti produttivi.

### **Floorbamboo**

*Filosofia orientale, design italiano*; questo il motto di un'azienda che per i suoi prodotti utilizza il bambù, preziosa pianta che si rinnova rapidamente, che impedisce l'erosione del suolo, in grado di catturare CO2 quattro volte in più rispetto alle foreste, producendo il 35% in più di ossigeno e agendo così da importante equilibratore dell'atmosfera.

## ISTITUZIONI E PROGETTI

### **AIB/Associazione Italiana Bambù**

Onlus nata per promuovere e diffondere la conoscenza e l'uso del bambù nel nostro Paese. I soci sono coltivatori, botanici, paesaggisti, artigiani, designers, costruttori, architetti, o semplici appassionati affascinati dalla bellezza, dalla forza e dalle innumerevoli applicazioni di questa pianta...  
[www.bambuitalia.it](http://www.bambuitalia.it)

### **CIBART/Centre for Indian Bamboo Resources and Technology**

Associazione internazionale con sede in India nata da una costola di INBAR\* con il compito di sviluppare sia il settore commerciale che quello *non profit*. Opera attraverso una rete di "figlie" in molti paesi del sud del mondo con il fine di sviluppare le capacità imprenditoriali delle comunità rurali che coltivano il bambù, e promuovere progetti orientati a una cultura di economia di mercato comunitaria attraverso fondi di *venture capital*.  
<http://cibart.in/>

### **BambooBridge**

È una piattaforma di marketing costituita da INBAR\* e nata per favorire gli scambi fra culture ed economie del mondo collegando biodiversità, ecosistemi e mezzi di sussistenza basati sul bambù. In Italia è promossa da AIB.  
[www.bambuitalia.it](http://www.bambuitalia.it)

### **\*INBAR / International Network for Bamboo and Rattan**

Nata in Canada nel 1984, l'associazione ha attualmente sede a Pechino ed è un'organizzazione internazionale e intergovernativa che opera in 41 paesi. La sua missione è quella di promuovere progetti per l'impiego del bambù e del rattan, coordinare e fare ricerca per uno sviluppo che consenta di migliorare le condizioni di chi produce queste preziose risorse molto adatte a dare un forte contributo alla crescita sostenibile e alla *green economy*.

<http://www.inbar.int/>

---

## MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

**Ingresso, € 18 a persona; € 15 per gruppi che contano più di 15 persone.**

Il biglietto comprende: la partecipazione a tutte le attività legate al programma "**Under the Bamboo Tree**", alla visita al labirinto di Franco Maria Ricci, il più grande nel mondo, alla sua collezione d'arte e alla mostra temporanea presente nelle sale espositive.

Il **Labirinto** dispone di un bar, di un ristorante e di una bottega di ottimi prodotti locali, gestiti dai Fratelli Spigaroli che allestiranno anche una caffetteria per la merenda e un aperitivo accompagnato da musica a conclusione della giornata.

*Informazioni:*

[eventi@francomariaricci.com](mailto:eventi@francomariaricci.com) / [info@lorenzobar.com](mailto:info@lorenzobar.com) / tel. 0521 827081

[www.labirintodifrancomariaricci.it](http://www.labirintodifrancomariaricci.it)

---

*Si ringraziano per il sostegno*

