

“UNDER THE BAMBOO TREE”

Domenica 30 ottobre
Tutta una giornata dedicata al bambù!

Botanica • Coltivazione
Lavorazione artistica
Oggetti di design • Fibra
Canne da pesca
Flauti • Biciclette • Aquiloni
Strutture • Ingegneria
Arredamento
Edilizia

*La manifestazione
è ospitata nel labirinto di bambù
più grande del mondo
creato da Franco Maria Ricci*



Fontanellato, Parma
Strada Masone 121
Aperto dalle ore 10,30
Ampio parcheggio

www.labirintodifrancomariaricci.it

In collaborazione con



PROGRAMMA

LE CONFERENZE

Corte centrale, sala Bodoni

Ore 10,45

Un saluto di benvenuto

Franco Maria Ricci

Ore 11,00

Il progetto “BambooBridge”

Ramanuja Rao e Francesca Ambrosini

Ore 11,30

Il bambù per il mondo animale

Francesca Ambrosini

Ore 12

Il bambù, materia da ingegneri

Francesca Parotti

Ore 14,30

Il bambù, campione di struttura

Marco Fabiani

Ore 15,30

Conoscere, amare, coltivare il bambù

Lorenzo Bar

Ore 17

Il bambù per il Design

Michela Bucciarelli

Per concludere

Performance musicale col flauto

Lorenzo Squillari

MOSTRE E LABORATORI

Corte centrale, sotto i portici

Aquiloni di tipo orientale

Laboratorio per i più giovani:

Costruiamo un aquilone

Arnaldo Mazzetto

Canne da pesca: il bambù diventa un gioiello di forza e leggerezza

Dimostrazione

Costruzione di canne esagonali

IBRA Davide Fiorani

Le biciclette

Esposizione di modelli e loro processo costruttivo

Helium.bike Matteo Peyron

Il flauto, come si costruisce

Lorenzo Squillari

Esposizione di piante particolari di bambù, loro impiego e didattica

Vivaio Purpurea

Installazione multimediale nel labirintow, destinata a diventare permanente

Isia, Firenze

Oggetti creati dai partecipanti al workshop di tre giorni promosso da LAN-Bambusetto-AIB

Francesco Poli

Prodotti per l'edilizia e l'arredamento

Floorbambù, Crema

“UNDER THE BAMBOO TREE”

WHO'S WHO

Francesca Ambrosini

Ambasciatrice dell'Ufficio Rappresentanza in Europa di INBAR. Medico veterinario, ha approfondito la possibilità di utilizzo del bambù come foraggio, lettiera, materiale di costruzione per ricoveri e cucce ecologiche.

Lorenzo Bar

Fondatore dell'Associazione Italiana Bambù, di cui attualmente è il presidente. Paesaggista e progettista del verde ha realizzato diversi giardini, alcuni tematici sul bambù, per enti pubblici e per privati. Tiene corsi, conferenze e consulenze sui vari aspetti ed utilizzi del bambù.

Michela Bucciarelli

Designer, nel 2011 fonda *SpontaneoDesign*, laboratorio di progettazione e ricerca vocato all'utilizzo di materiali naturali e innovativi, fra i quali il bambù, attraverso il recupero di tradizioni artigiane per creare una modalità di industria-artigiana per una esecuzione rigenerativa, pragmatica, all'avanguardia.

Marco Fabiani

Ingegnere specializzato nella ricerca scientifica nell'ambito dell'ingegneria del bambù e nella meccanica strutturale del medesimo.

Arnaldo Mazzetto

Aquilonista di fama internazionale che progetta e costruisce da 30 anni i suoi particolari aquiloni e organizza laboratori e corsi per le scuole dove insegna le tecniche costruttive degli aquiloni.

Francesca Parotti

Ingegnere, è docente alla Syracuse University di Firenze per il corso di *Sustainability of Environmental and Civil Systems* presso la facoltà di ingegneria e all'ISIA per i corsi di *Tecnologia dei Materiali e Innovazione Tecnologica*.

Francesco Poli

Architetto, presidente e socio fondatore di *LAN/Laboratorio Architetture Naturali*. Svolge ricerca e sperimentazione sui materiali vegetali applicati all'architettura, all'arte e al design.

Ramanuja Rao

Di nazionalità indiana, è il rappresentante INBAR nell'ambito del progetto denominato *BambooBridge*.

Lorenzo Squillari

Docente di flauto di bambù della tradizione indiana presso il conservatorio di Vicenza.

IBRA

Associazione nata con lo scopo di diffondere l'arte della costruzione delle canne in bambù per la pesca a mosca, promuove iniziative dirette a svilupparne la conoscenza agendo da custode e divulgatrice di questa raffinata tradizione che è giusto considerare un'arte.

Italian Bamboo Bicycles

Helium realizza telai di biciclette in bambù, coltivando direttamente le canne che utilizza per poter seguire l'intero processo produttivo dalla raccolta del bambù alla bicicletta finita.

Vivaio Purpurea e Progetto Puntaverde

Situato a Piobesi Torinese (To), produce piante per la biotecnica e la biodiversità e con il *Progetto Puntaverde* segue l'impianto di bambuseti produttivi.

Floorbamboo

Filosofia orientale, design italiano; questo il motto di un'azienda che per i suoi prodotti utilizza il bambù, preziosa pianta che si rinnova rapidamente, che impedisce l'erosione del suolo, in grado di catturare CO2 quattro volte in più rispetto alle foreste, producendo il 35% in più di ossigeno e agendo così da importante equilibratore dell'atmosfera.

ISTITUZIONI E PROGETTI

AIB/Associazione Italiana Bambù

Onlus nata per promuovere e diffondere la conoscenza e l'uso del bambù nel nostro Paese. I soci sono coltivatori, botanici, paesaggisti, artigiani, designers, costruttori, architetti, o semplici appassionati affascinati dalla bellezza, dalla forza e dalle innumerevoli applicazioni di questa pianta...
www.bambuitalia.it

CIBART/Centre for Indian Bamboo Resources and Technology

Associazione internazionale con sede in India nata da una costola di INBAR* con il compito di sviluppare sia il settore commerciale che quello *non profit*. Opera attraverso una rete di "figlie" in molti paesi del sud del mondo con il fine di sviluppare le capacità imprenditoriali delle comunità rurali che coltivano il bambù, e promuovere progetti orientati a una cultura di economia di mercato comunitaria attraverso fondi di *venture capital*.
<http://cibart.in/>

BambooBridge

È una piattaforma di marketing costituita da INBAR* e nata per favorire gli scambi fra culture ed economie del mondo collegando biodiversità, ecosistemi e mezzi di sussistenza basati sul bambù. In Italia è promossa da AIB.
www.bambuitalia.it

***INBAR / International Network for Bamboo and Rattan**

Nata in Canada nel 1984, l'associazione ha attualmente sede a Pechino ed è un'organizzazione internazionale e intergovernativa che opera in 41 paesi. La sua missione è quella di promuovere progetti per l'impiego del bambù e del rattan, coordinare e fare ricerca per uno sviluppo che consenta di migliorare le condizioni di chi produce queste preziose risorse molto adatte a dare un forte contributo alla crescita sostenibile e alla *green economy*.

<http://www.inbar.int/>

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ingresso, € 18 a persona; € 15 per gruppi che contano più di 15 persone.

Il biglietto comprende: la partecipazione a tutte le attività legate al programma **"Under the Bamboo Tree"**, alla visita al labirinto di Franco Maria Ricci, il più grande nel mondo, alla sua collezione d'arte e alla mostra temporanea presente nelle sale espositive.

Il **Labirinto** dispone di un bar, di un ristorante e di una bottega di ottimi prodotti locali, gestiti dai Fratelli Spigaroli che allestiranno anche una caffetteria per la merenda e un aperitivo accompagnato da musica a conclusione della giornata.

Informazioni:

eventi@francomariaricci.com / info@lorenzobar.com / tel. 0521 827081

www.labirintodifrancomariaricci.it

Si ringraziano per il sostegno

